

70'17

# JEAN-SÉBASTIEN BACH

## Suites pour violoncelle

N° 2 en ré mineur BWV 1008

20'03

- |   |                |      |
|---|----------------|------|
| 1 | Prélude        | 3'50 |
| 2 | Allemande      | 3'34 |
| 3 | Courante       | 1'56 |
| 4 | Sarabande      | 4'42 |
| 5 | Menuets I & II | 3'18 |
| 6 | Gigue          | 2'37 |

N° 4 en mi bémol majeur BWV 1010 24'24

- |    |                 |      |
|----|-----------------|------|
| 7  | Prélude         | 4'25 |
| 8  | Allemande       | 3'52 |
| 9  | Courante        | 3'55 |
| 10 | Sarabande       | 4'24 |
| 11 | Bourrées I & II | 4'59 |
| 12 | Gigue           | 2'45 |

N° 5 en ré majeur BWV 1011

25'36

- |    |                 |      |
|----|-----------------|------|
| 13 | Prélude         | 6'51 |
| 14 | Allemande       | 5'31 |
| 15 | Courante        | 2'02 |
| 16 | Sarabande       | 3'35 |
| 17 | Gavottes I & II | 4'54 |
| 18 | Gigue           | 2'40 |

ANDRÉ NAVARRA, violoncelle

Enregistré en 1977 en quadruphonie par Georges Kisselhoff

Assistance artistique : Tobias Kühne

Direction générale de la production : Jacques Le Calvé

© Arpège 1987 et © Calliope 1987



CAL 9642

A D D

HM 90



harmonia mundi  
DISTRIBUTION

